

GILBERT DELAHAYE - MARCEL MARLIER

توليبين

مريضة



casterman

GILBERT DELAHAYE
MARCEL MARLIER

تولين مريضة

جيلبير دولاهاي
مرسيل مرليه
نقلها إلى العربية
سهيل مقل



casterman





تَسَاقَطَتِ الثَّلُوجُ بِغَزَارَةٍ ، وَاشْتَدَّ عَصْفُ الرِّيحِ ، وَرَاحَتِ
العَصَافِيرُ تَرْتَجِفُ بَرْدًا .

تُحِبُّ تُولِينُ أَنْ تَلْعَبَ فِي الثَّلَجِ مَعَ طُبُوشٍ ، لَكِنَّهَا هَذِهِ الْمَرَّةَ
لَمْ تَرْتَدِ مَلَابِسَ تَحْمِيهَا مِنَ الْبَرْدِ ، كَمَا تُوصِيهَا أُمُّهَا دَائِمًا .
لَقَدْ كَانَتْ تُولِينُ مُهْمَلَةً حَقًّا .
وَهَكَذَا أُصِيبَتْ بِالْبَرْدِ دُونَ أَنْ تَنْتَبِهَ .

كَانَتْ أُمُّهَا تُرَدِّدُ دَائِمًا : عِنْدَمَا تُرِيدِينَ اللَّعِبَ بِالثَّلْجِ خُذِي حِذَاءَكَ الشَّتَوِيَّ ، وَتَدَثَّرِي بِمِعْطَفِكَ .

لَكِنَّ تُولِينَ كَانَتْ تَنْسَى فِي كُلِّ مَرَّةٍ تِلْكَ النَّصَائِحَ الشَّمِينَةَ .
عَادَتْ تُولِينُ إِلَى الْبَيْتِ تَرْتَعِشُ مِنَ الْبَرْدِ ، فَقَدْ كَانَتْ مُبَلَّلَةً تَمَامًا . فَأَسْرَعَتْ أُمُّهَا
تَنْزِعُ حِذَاءَهَا وَجَوْرِيَّهَا ، وَتُلْبِسُهَا ثِيَابًا جَافَةً . ثُمَّ رَاحَتْ تُدَلِّكُ جَسَدَهَا .



لم تكنِ الأمُّ مُخِطَّةً ...

ففي صباحِ الغدِ ، لم تكنِ تُولينُ علي مايرامُ . وعِنْدَمَا
قرَّرَ أَصْدِقَاؤُهَا الاجْتِمَاعَ لِلْعِبِّ ناداها أَحَدُهُم مِّنَ

الشارِعِ :

نحنُ ذاهِبُونَ لِلتَّرْلِجِ ، ألا تأتيينَ معنا ؟

وأضافتُ فتاةً :

إننا ننتظِرُكَ مُنذُ وَقْتٍ طَوِيلٍ .

أجابَتِ تُولينُ بِأَسْفٍ عَبْرَ النَّافِذَةِ :

حَنجرتي تُؤلمُني ، ولن أستطيعُ الخُرُوجَ .

قالوا :

ياللأسفِ ! ...

سنعودُ إِلَيْكَ لاجِئاً .



بَدَأَتْ تُؤَلِّينُ تَسْعُلُ ، وَارْتَفَعَتْ حَرَارَتُهَا ، وَ لَمْ تُعِدْ قَادِرَةً
عَلَى مُغَادِرَةِ السَّرِيرِ . وَرَاحَتْ تَتَمَنَّى أَنْ تَنْهَضَ لِتَذْهَبَ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ ... لِتَدْرُسَ ... لِتَرْكُضَ ... لِتَمْرَحَ كَمَا يَفْعَلُ
الْجَمِيعُ . لَكِنَّ هَذَا لَمْ يَكُنْ مُمَكِنًا .
وَقَالَتِ الْأُمُّ : سَوْفَ أَسْتَدْعِي الطَّبِيبَ .
كَمْ كَانَتْ تُؤَلِّينُ مَحْظُوظَةً لِأَنَّ أُمَّهَا إِلَى جَانِبِهَا تَحْنُو
عَلَيْهَا وَتُرْعَاهَا !






أثقل النعاسُ أجفانَ تولين فأغفتُ .

ورأت حُلماً مضطرباً ، كما يحدثُ للمريضِ عندما ترتفعُ
حرارتهُ . فقد رأت رجلاً صغيراً يتسبمُ لها قائلاً : هل

تريدين أن ترقصي يا صغيرتي ؟

كان الرجلُ يرتدي حُلةً بيضاء ناصعةً ... إنه حتماً رجلُ

الثلجِ !



قَالَتْ تُولِينُ مُتَوَسِّلَةً : تَوَقَّفْ ، تَوَقَّفْ ، أَرْجُوكَ ، فَإِنَّ رَأْسِي
يَدُورُ .

إِنْسَلَّ طَبُوشٌ وَأَبُو الشَّوَارِبِ عَبْرَ الْبَابِ ، وَدَخَلَ الْغُرْفَةَ .
قَالَ أَبُو الشَّوَارِبِ : تُولِينُ تَهْذِي ، يَبْدُو أَنَّ مَرَضَهَا يَشْتَدُّ .
قَالَ طَبُوشٌ : أَجَلٌ ... مِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّهُ كَابُوسٌ .
إِسْتَيْقِظِي يَا تُولِينُ ، إِسْتَيْقِظِي .

هاهو ذا الطبيبُ قد حضرَ . وكانت ثولينُ تعرفُهُ جيِّداً ، فهو صديقُ العائلةِ .
كشَفَ الطبيبُ على ثولينَ ، وفحصَ حنجرتَها ، واستمعَ إلى ضرباتِ قلبِها ، وشهيقِها
وزفيرِها .



وقالَ الطبيبُ أخيراً وهو يكتُبُ وصفتَهُ : لقد وصفتُ لكِ أقراصاً وشراباً . فقد أُصِبتِ
بالتَّهابِ القَصَباتِ . عليكِ أن تتحلِّي بالصَّبْرِ ...
أليسَ كذلكِ يا ثولينُ ؟
وأضافَ : سأعودُ قريباً للاطمئنانِ عليكِ . وإذا أنتِ نَفَدتِ تعليماتي بِدِقَّةٍ
فسوفَ تُشْفَيْنَ سَريعاً بِإِذْنِ اللَّهِ .

ذَهَبَ وَالِدُ تُولِينِ لِاحْضَارِ الْأَدْوِيَةِ مِنَ الصَّيْدَلِيَّةِ ، وَفِيمَا
كَانَتِ الْأُمُّ تُسَاعِدُهَا عَلَى تَنَاوُلِهَا ، قَالَتْ تُولِينُ مُقَطَّبَةً :
هَلْ مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ أَتَنَاوَلَ هَذَا الشَّرَابَ ؟
- يَا لَهُ مِنْ سُؤَالٍ ! كَيْفَ تُرِيدِينَ إِذَا أَنْ يَتَوَقَّفَ السُّعَالُ ؟



- وَهَذِهِ الْأَقْرَاصُ ... مَا الْفَائِدَةُ مِنْهَا ؟

- إِنَّهَا لِعِلاجِ إِرْتِفَاعِ الْحَرَارَةِ .

- وَمَتَى أَشْفَى يَا أُمِّي ؟

- قَرِيباً إِنْ شَاءَ اللَّهُ ... فَلْتَصْمِي قَلِيلاً ، وَلْتَرْتَاخِي

الآن ...



ساد السكون غرفة تولين .

ووقف جدها بالباب يرهف سمعه ليتأكد من أن حفيدته تغفو بسلام .

وأراد أبو الشوارب وطبوش أن
يدخلا إليها . وقال الهر :
سأتمدد برفق فوق الأغطية .
ووعد طبوش : أما أنا فسأبقى
على السجادة .

- لا لا ... لن ندخلا ... ينبغي أن نترك تولين
نائمة ، فالراحة أفضل دواء .



في اليوم التالي تحسنت حال تولين ، وأوشكت الحمى
أن تزول . وقالت تولين لجدها : جدي ... هل أستطيع
مغادرة الفراش ؟

- ليس بعد يا تولين ...
ينبغي أن تبقى بضعة أيام في السرير .



تعقلي يا صغيرتي ، هل أحكي لك حكاية ؟ ... مارأيك
بقصة " الأمير الشجاع " ؟ ... استمعي إذا ...

في عُضُونِ أُسْبُوعٍ تَحَسَّنَتْ صِحَّةُ تُولِينِ بِشَكْلِ مَلْمُوسٍ . لَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعِ الذَّهَابَ
إِلَى الْمَدْرَسَةِ . فَكَانَتْ تَقْرَأُ ، وَتَرْسُمُ ، وَمَعَ ذَلِكَ كَانَتْ تِلْكَ الْأَيَّامُ مُمِلَّةً .
وَرَأَى أَصْدِقَاءُ تُولِينِ يَتَسَاءَلُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ :



تُرى ... كَيْفَ حَالُ تُولِينِ ؟

هَلَّا قَمْنَا بِيَزَارَتِهَا ! ...

طَبَعاً ... هَذَا يَسُرُّهَا بِالتَّأَكِيدِ .

وَحَضَرَ أَصْدِقَاءُ تُولِينِ فِعْلاً لِزِيَارَتِهَا ، يَحْمِلُونَ

الْحَلْوَى ، وَعِدَّةَ كُتُبٍ مِنَ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ .

أَحْضَرَ سَاعِي الْبَرِيدِ الْيَوْمَ رِسَالَةً إِلَى تُولِين . إِنَّهَا مِنْ خَالَتِهَا لَوْزَةَ . فَضَّتْ تُولِينُ
الْغِلَافَ ، فَإِذَا بِدَاخِلِهِ بَطَاقَةٌ جَمِيلَةٌ ، مَكْتُوبٌ فِيهَا :

إِلَى الْغَالِيَةِ تُولِينُ ...

بَلَّغْنِي أَنَّكَ مَرِيضَةٌ .

أَمْلُ أَنْ يَكُونَ الْأَمْرُ عَارِضًا ...

إِنِّي أَدْعُوكِ إِلَى قَضَاءِ

بَعْضِ الْأَيَّامِ فِي ضِيَّافَتِي ،

عِنْدَمَا تَتِمَّائِلِينَ لِلشِّفَاءِ .

زَوِّدْنِي بِأَخْبَارِ طَيِّبَةٍ عِنْدِكَ .

وَقُبْلَاتِي لَكَ ...

خَالَتُكَ لَوْزَةُ



إِنَّهُ يَوْمُ الْعُطْلَةِ . جَلَسْتُ تُولِينُ تُتَابِعُ بَرَامِجَ التَّلْفَازِ مَعَ وَالِدَيْهَا وَطَبُوشٍ ، فَهِيَ لَنْ تَسْتَطِيعَ الْخُرُوجَ .

عُرِضَتْ أَوَّلًا رُسُومٌ مُتَحَرِّكَةٌ ، ثُمَّ عُرِضَ شَرِيطُ مُغَامِرَاتٍ ، وَفَجَاءَ صَرَخُ طَبُوشٍ :
إِنْتَبَهُوا ... هَاهُمُ الْهُنُودُ ... وَسِيَّهَا جَمُونَنَا حَتْمًا .

- لَا أَيُّهَا الْأَحْمَقُ ، إِنَّهَا صُورٌ ، لَيْسَ إِلَّا .

- حَقًّا ! كَيْفَ يَتَسَعُ صُنْدُوقٌ لِكُلِّ هَذِهِ الصُّورِ ؟

يَبْدُو الْوَقْتُ طَوِيلًا عِنْدَمَا يَكُونُ الْمَرْءُ مَرِيضًا ...
كَمْ هُوَ جَمِيلٌ أَنْ أَعْدُوَ فَوْقَ الْعُشْبِ ، وَأَمْرَحَ تَحْتَ الْأَشْجَارِ الْوَارِفَةِ مَعَ أَبُو الشَّوَارِبِ
وَطَبُوشِ !

هاهي ذي العَصَافِيرُ فِي الْخَارِجِ تَلْعَبُ لُعبَةَ الْاِخْتِيَاءِ ...
أَلْقَى أَبُو الْحِنَاءِ نَظْرَةً عَبْرَ زُجَاجِ النَّافِذَةِ ، وَقَالَ لَهَا : تَعَالِي يَا تُولِينُ مَاذَا تَنْتَظِرِينَ ؟
- أَنْتَظِرُ الشَّمْسَ ، وَالْأَيَّامَ الْحُلُوءَ ، فَهَلْ تَرَى أَنَّ الرَّبِيعَ قَادِمٌ ؟

قَالَ أَبُو الْحِنَاءِ : طَبَعًا ... فَالْشِّتَاءُ رَاحِلٌ ،
وَسَيَرَحُلُ مَعَهُ الْمَلَلُ . ففِي الْحُقُولِ كَثِيرٌ مَنَ
النَّزْجِسِ وَالْحُزَامَى ... وَسَوْفَ تَرَيْنَ ...
لَسَوْفَ تَرَيْنَ ...

وَكَمَا تَعْرِفُونَ فَإِنَّ أَبَا الْحِنَاءِ
لَا يَكْذِبُ مُطْلَقًا ...



زار الطيبُ تولينَ ، وبعدَ أن قامَ مُعَايِنَتِهَا قالَ لها : أنتِ الآنَ أَفْضَلُ بِكَثِيرٍ مِنْ ذِي قَبْلُ . وَلَكِنْ تَجَنَّبِي البَرْدَ .

وما إنْ غادرَها الطيبُ حتَّى شَرَعَتْ تَكْتُبُ رِسالةً جَوايِئَةً إلى خالَتِها لوزةَ : خالتي العزِيزةَ ... لقد زارني الطيبُ اليومَ ، وأمَلُ أن تكونَ الزِيارَةَ الأَخيرَةَ ، وقد أَكَّدَ لي أَنني سُنْفِيتُ ، وَأَنني أَستَطيعُ الخُروجَ قَبْلَ حُلُولِ الرَّبيعِ .



هاهي ذي تُولِينُ قد سرّحت
شعرها ، واختارت ثوباً جميلاً ،
وراحت تُجرّبُهُ أمامَ المِراةِ ...
إنّها تستعدُّ للخُروجِ قَريباً .

أينَ حِذاؤُها ؟

وأينَ مِظَلَّتُها ؟ ...

ولكنَ لِمَ المِظَلَّةُ ، وهي لن تخرُجَ

إذا ما هَطَلَ المِطرُ ؟

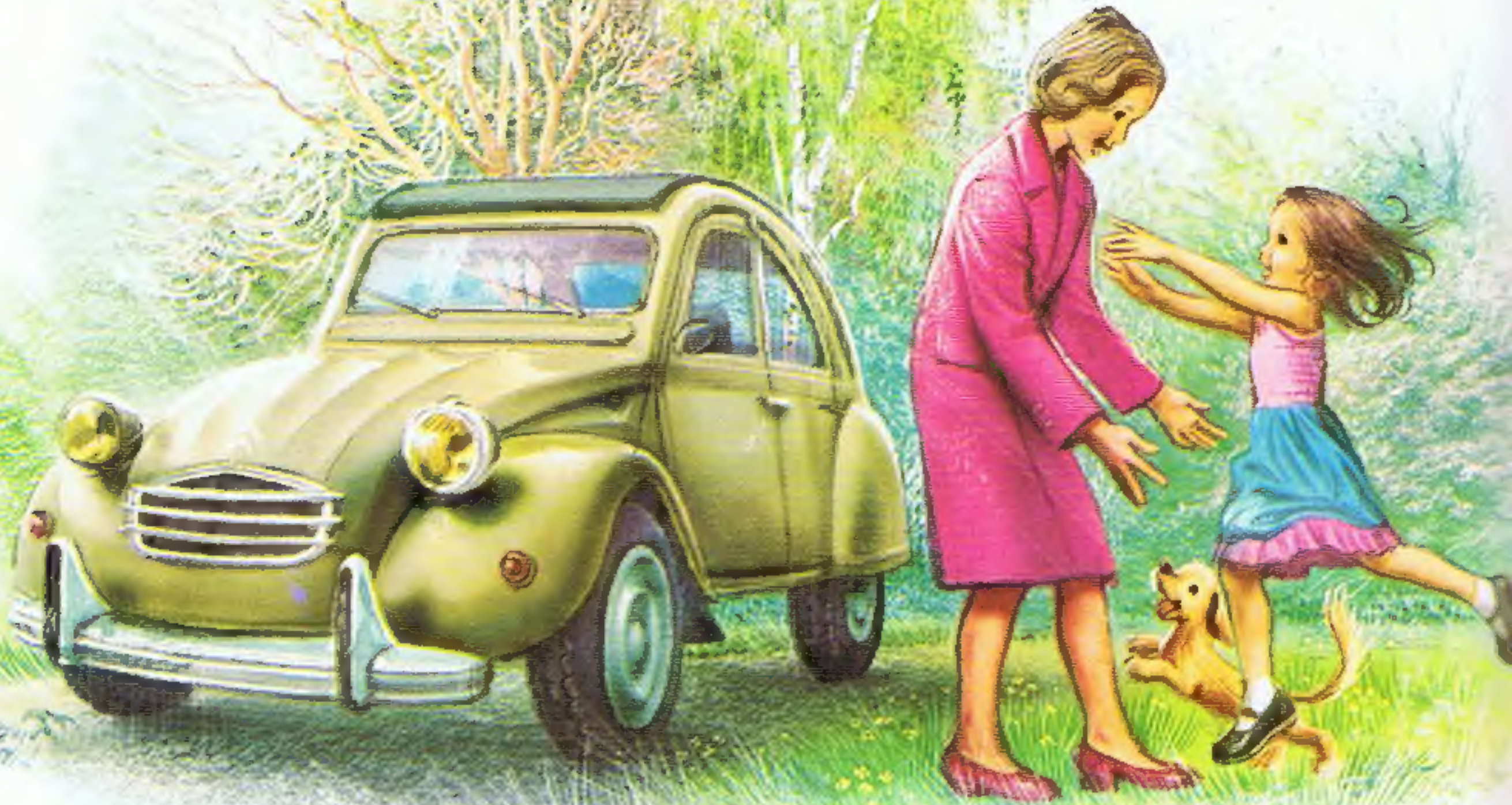
لقد قالَ لها أبو الحِناءِ : إنّ

الطُّقسَ سَيَكُونُ جَميلاً ...

فهل يُخطئُ أبو الحِناءِ في توقُّعِهِ ؟ وهل يتخلفُ الرِّبيعُ عن موعِدِهِ ؟

صَدَقَتْ أَيُّهَا الطَّائِرُ الصَّغِيرُ ... فَلَنَنْطَلِقَ إِلَى كَنْفِ الطَّبِيعَةِ . لَقَدْ حَضَرَتْ الشَّمْسُ فِي
مَوْعِدِهَا ، فَتَوَارَتْ كُلُّ أَزْهَارِ البَنْفَسَجِ الشَّتَوِيَّةِ ، وَأَخَذَتِ الأَفْنَانُ تَتَفَتَّقُ عَنِ بَرَاعِمِ فَائِقَةِ
الجَمَالِ ... أَحَسَّتْ تُولِينُ أَنَّهَا عُصْفُورٌ أُطْلِقَ مِنَ القَفْصِ . وَإِضَافَةً إِلَى هَذَا
كَانَ كُلُّ مَنْ حَوْلَهَا سَعْدَاءً بِشِفَائِهَا ...
هُنَاكَ مَنْ يُطْلِقُ بُوقَ سَيَّارَتِهِ ... فَمَنْ تُرَاهُ يَكُونُ ؟





... إِنَّهَا خَالَتُهَا لَوْزَةٌ ، وَقَدْ وَصَلَتْ تَوًّا بِسَيَّارَتِهَا .
 هَتَفَتْ الْخَالَةَ : صَغِيرَتِي تُولِينُ ... تَعَالِي أُقْبِلُكَ . لَقَدْ
 اسْتَلَمْتُ رِسَالَتِكَ بِشُرُورٍ ، وَكُنْتُ قَلِقَةً عَلَيْكَ ... أَنَا
 سَعِيدَةٌ بِلِقَائِكَ ... سَعِيدَةٌ جِدًّا ... وَلَكِنْ كَمْ تَبْدِينِ
 شَاحِبَةً ! ... إِنَّ أَسْبُوعًا تَقْضِيهِ عِنْدِي فِي الرَّيْفِ كَفَيْلٌ
 بِإِعَادَةِ الرَّوْنِقِ إِلَى وَجَنَّتَيْكَ .
 هَيَّا اسْتَعِدِّي ، وَلِنَنْطَلِقَ حَالًا ...
 أَعِدُّكَ أَلَّا تَعْرِفِي الْمَلَلَ وَأَنْتِ فِي
 ضِيَاةِ خَالَتِكَ لَوْزَةَ .



www.rable-pub.com
Published by Rable Publishing House Syria , Aleppo
P.O.Box : 7381 Tel : +963 21 2640151 Fax : 2640153
E-mail : rable@rable-pub.com
In cooperation with CASTERMAN , Belgium .
ISBN 2-203-10126-1 ISSN 0750-0580

© Editions CASTERMAN Belgium

جميع حقوق الطبع العربية محفوظة لدار ربيع للنشر ، لا يجوز الطباعة أو التصوير بأي شكل أو طريقة إلا بموافقة خطية من مالك الحقوق . تم نشرها من قبل دار ربيع للنشر - سوريا - حلب بالتعاون مع شركة CASTERMAN بلجيكا

RP ©2003 Rabie Children Books

All rights for the Arabic edition reserved , and no part of this publication may be reproduced or transmitted in any form , without written permission of the rights owner . In cooperation with CASTERMAN , Belgium .





- | | | | | | |
|----|-------------------------|----|-----------------------|----|--------------------------|
| 35 | تولين تكتشف الموسيقى | 18 | تولين أم صغيرة | 1 | تولين في المزرعة |
| 36 | تولين تضيع كتبها | 19 | تولين في عيد ميلادها | 2 | تولين في رحلة |
| 37 | تولين في الغابة | 20 | تولين تعتني بالحديقة | 3 | تولين في البحر |
| 38 | تولين والهدية | 21 | تولين تركب الدراجة | 4 | تولين في السيرك |
| 39 | تولين والجارة العجيبه | 22 | تولين راقصة الأوبرا | 5 | تولين ، مرحباً بالمدرسة |
| 40 | تولين والأربعاء المشهود | 23 | تولين في عيد الأزهار | 6 | تولين في السوق الشعبية |
| 41 | تولين في ليلة العيد | 24 | تولين تعد الطعام | 7 | تولين على خشبة المسرح |
| 42 | تولين والبيت الجديد | 25 | تولين تتعلم السباحة | 8 | تولين في الجبل |
| 43 | تولين في حفل تنكري | 26 | تولين مريضة | 9 | تولين في المخيم |
| 44 | تولين والقط المتشرد | 27 | تولين تزور خالتها | 10 | تولين على متن الباخرة |
| 45 | تولين وراء السور | 28 | تولين تسافر في القطار | 11 | تولين وفصول السنة |
| 46 | تولين والحادث | 29 | تولين تتعلم الملاحة | 12 | تولين في المنزل |
| 47 | تولين مربية | 30 | تولين وصديقها الدوري | 13 | تولين في حديقة الحيوانات |
| 48 | تولين في درس الاستكشاف | 31 | تولين والحماز كدوش | 14 | تولين تتسوق |
| 49 | تولين في درس الرسم | 32 | تولين في عيد الأم | 15 | تولين في الطائرة |
| 50 | تولين في بلاد الحكايات | 33 | تولين في المنطاد | 16 | تولين تركب الخيل |
| 51 | تولين في درس الطهو | 34 | تولين في المدرسة | 17 | تولين في المتنزه |

© CM1-26

ISBN 2-203-10126-1



6 214001 440268